

CHÂTEAUFORT

Cité médiévale

Guide historique et patrimonial
interactif avec vidéos

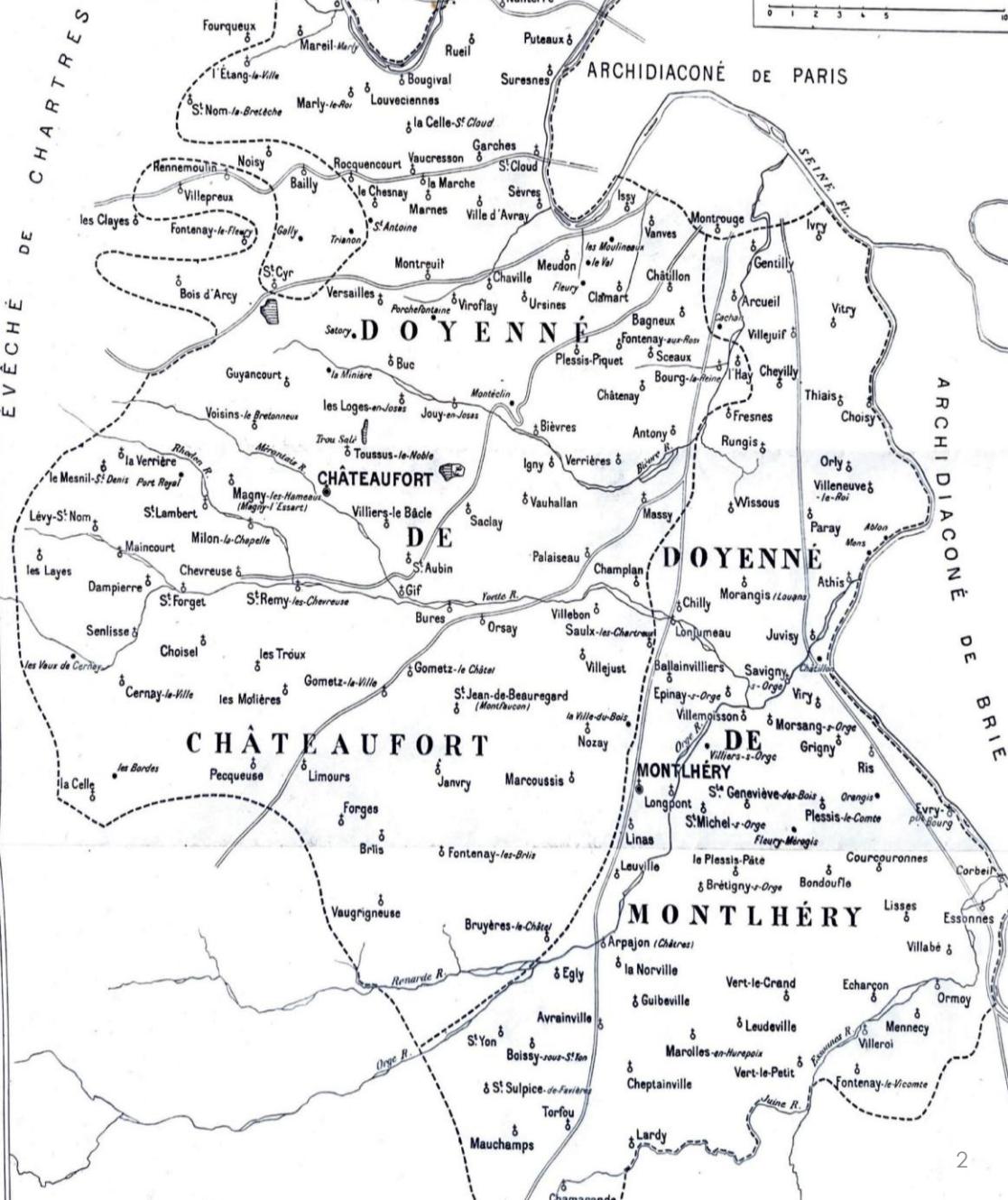
Bonus : jeu de la place

Le doyenné de Châteaufort

PLAN DE
L'ARCHIDIACONÉ
DE
JOSAS

CHARTRES
EVÉCHÉE DE

EVÉCHÉE



Châteaufort, un doyenné et une châtellenie

Au 11^{ème} siècle, Châteaufort à cinq lieues de Paris était un village illustre du moyen-âge, plus connu même que Versailles avant que la guerre de cent ans ne ravage toute la région.

L'AVPC (Association pour la Valorisation du Patrimoine Castelfortain) travaille en collaboration avec le cabinet d'archéologie Eveha et avec nos historiens locaux pour comprendre comment était structuré notre village au moyen-âge; c'est en grande partie grâce à eux que nous avons pu réaliser ce livret.

« La confiance qu'eurent les gens de la campagne dans la protection du Seigneur de Châteaufort fit qu'ils vinrent s'y refugier, et que le Bourg qui s'y forma ressembla à une petite ville. Non seulement le Château mit les peuples à l'abri des ennemis mais aussi la clôture qui fut faite tout autour et trois grosses tours... » **Abbé Lebeuf**



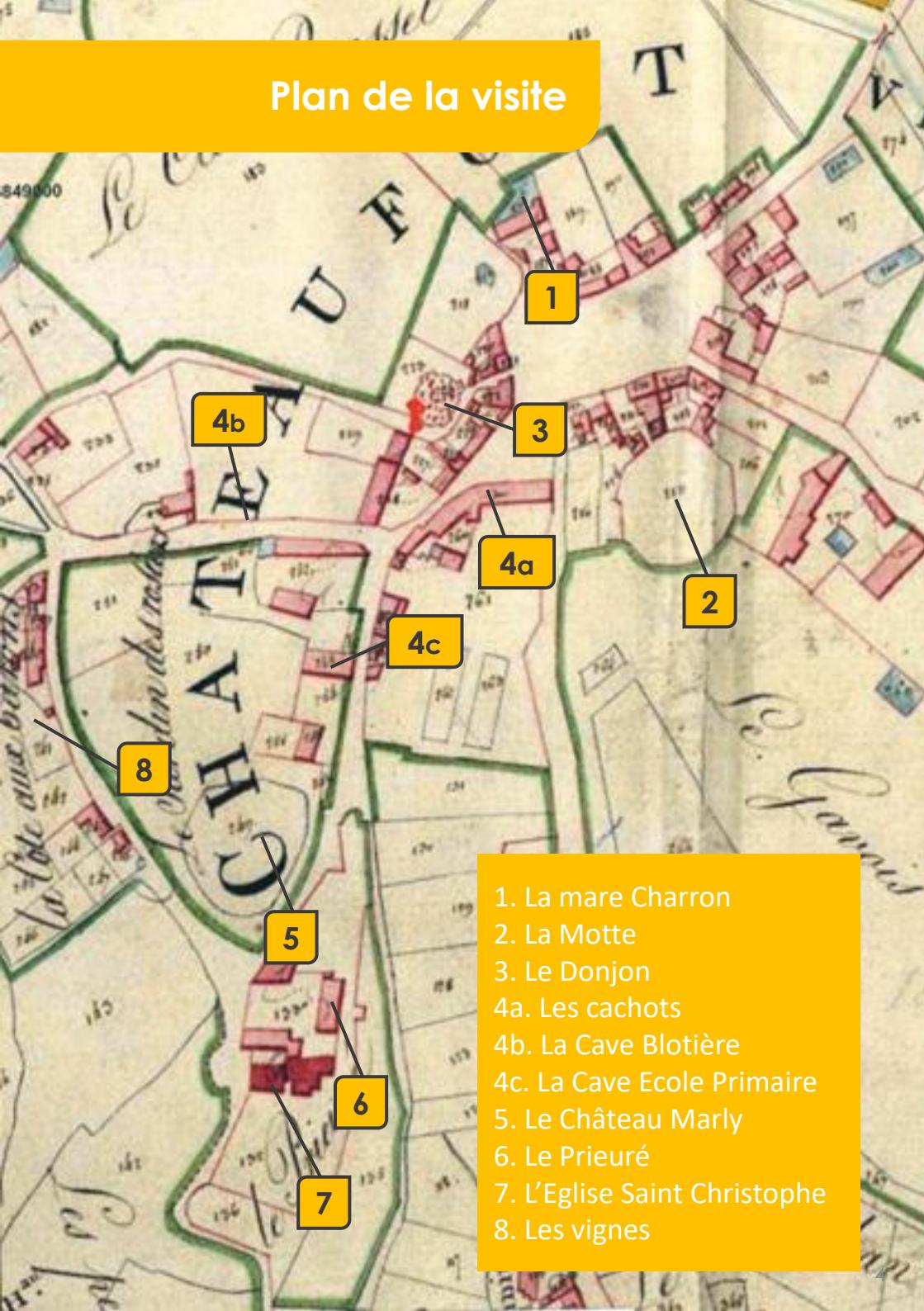
Guy le Rouge en croisade
(représentation fantaisiste)

Châteaufort était à la fois une châtellenie et le centre du plus vaste doyenné de Paris. Le doyenné de Châteaufort couvrait tout l'ouest de Paris, d'Etampes à Saint-Germain en Laye et 98 paroisses dont Versailles lui étaient rattachées.

Comme son nom l'indique Châteaufort tient ses origines du moyen-âge dont subsistent, comme principal témoin près de la place Saint Christophe, les vestiges du donjon. Mais nous verrons aussi le patrimoine invisible qui a survécu aux guerres et aux pillages, comme les caves et souterrains.

Châteaufort se trouve sur la route de Chartres quand Montlhéry est sur celle qui descend de Paris à Orléans. Pour le roi Philippe et son fils qui lui succédera, Louis VI le Gros, ses seigneurs et vassaux du Sud de Paris sont des personnages clés avec lesquels les rois doivent trouver des ententes ou dans le cas contraire leur faire la guerre, ce qui adviendra au final. Certains des seigneurs de Châteaufort seront nommés sénéchaux du roi comme Guy le Rouge qui sera également de la 1^{ère} croisade avant de s'opposer au roi quelques années plus tard.

Plan de la visite



1. La mare Charron
2. La Motte
3. Le Donjon
- 4a. Les cachots
- 4b. La Cave Blotière
- 4c. La Cave Ecole Primaire
5. Le Château Marly
6. Le Prieuré
7. L'Eglise Saint Christophe
8. Les vignes

Châteaufort, un château-fort ?

Châteaufort était un des 1ers villages fortifiés au Sud de Paris. Forteresse redoutable aux yeux du peuple et du roi, elle appartenait à la famille Montlhéry, qui détenait Chevreuse, Châteaufort, Gometz, Rochefort, Crécy, Bures, Brethencourt, Gournay. Châteaufort a eu pour seigneur Guy 1er de Montlhéry qui a épousé Hodierne de Gometz, couple auquel nous attribuons une exceptionnelle statue biface offerte à l'association AVPC, susceptible au vu du blason de les représenter.



Hodierne de Gometz

LE SAVIEZ-VOUS ?

Hodierne de Gometz est reconnue comme la fondatrice de la célèbre Abbaye de Longpont.



Statue biface

Châteaufort était partagé en plusieurs fiefs. Le fief de la Motte qui englobe tout le domaine du Château du Gavois, aurait été la propriété du seigneur Hugues le Roux appelé aussi Hugues de Châteaufort. Le fief avec le Donjon actuel aurait appartenu à Guy 1er de Montlhéry et le fief de la Tour de Marly aurait été détenu par le Chevalier Amaury, vassal des deux autres seigneurs. C'est à l' initiative d'Amaury qu'a été construite l'église en pierre Saint Christophe. Chaque seigneur a cédé des terres pour créer un 4ème « fief » détenu par l'Eglise et l'abbaye de Bourgueil avec son prieuré qui dirigeait le doyenné.

La Mare Charron



Une mare tout près de la place Saint-Christophe

La Foire Saint-Simon (anciennement Saint-Simon Saint-Judes) existe depuis des siècles. Bien connue pour sa foire aux bestiaux, les villageois la font désormais revivre chaque 3^{ème} dimanche d'octobre.

Qui dit bestiaux dit abreuvoirs car il faut que les cheptels puissent s'abreuver pendant les journées de la foire. Mais où selon vous se trouve le point d'eau ?

Un petit indice : A l'emplacement de la Mairie, au 19 place Saint Christophe, il y avait encore une ferme au début du 20^{ème} siècle, la ferme Poinceau. Passez le portail de la Mairie et longez le côté gauche pour accéder à la mare. Vous avez trouvé ?

La mare Charron tient son nom à son propriétaire de la Tour en 1840 et était déjà présente sur le cadastre napoléonien. L'accès actuel est constitué d'un pavage en grès en pente douce.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les plans d'eau étaient utiles au centre des villages pour permettre d'éteindre les incendies, les maisons étant proches les unes des autres et en bois. On ignore si cette mare existait au moyen-âge mais elle est assez centrale pour avoir pu remplir cette double fonction : abreuver le cheptel et éteindre les incendies.



Cliquez et découvrez la vidéo de la mare Charron prise de la Maison Brun





Les Mottes castrales de notre village

Pourquoi d'après vous les maisons face à la Mairie forment-elles un arc de cercle ?

Effectivement, il y a **une motte castrale** juste à côté de nous sur un terrain privé tout près du Gavois, appelée tout simplement la Motte. Vous l'observerez très bien sur la place du haut de la rue des Orfèvres. En 1500, le fief au pied de la motte selon F. Cossonnet consistait en maison, étables, granges, colombier, jardins et vignes.

Qu'est-ce qu'une motte castrale ?

Une motte castrale, souvent appelée « motte féodale » est une fortification de terre qui a connu une large diffusion en Europe au haut moyen-âge.

Quelle est sa taille ?

Celle-ci fait 35 m de diamètre soit une surface de 1500 m² pour 9 mètres de hauteur et elle est une des mieux conservées de l'Ile de France.

Quelle est son histoire ?

On raconte qu'existant sur cette motte une tour en bois. Hugues de Crécy, fils de Guy le Rouge, aurait assassiné son cousin Milon de Bray en 1118 après l'avoir enfermé prisonnier dans cette tour, se disputant le Château de Montlhéry. C'est suite à cet évènement que le roi Louis VI a pris possession de l'ensemble des biens d'Hugues de Crécy et les a annexés au domaine royal Châteaufort. Notre archéologue pense au contraire que l'emprise au sommet de la motte est trop étroite pour construire une grande tour en bois, et que cela devait être plus vraisemblablement un guet pour surveiller la vallée. Ainsi, l'assassinat a pu avoir lieu à l'emplacement du donjon - dans l'hypothèse où le roi l'aurait fait détruire pour y placer une garnison royale - ou bien sur la 2^{ème} Motte dite du Château de Marly.



**Envie de voir la Motte ?
Cliquez et découvrez-la
en vidéo !**



Il existe en effet une 2^{ème} Motte dit **Château de Marly (5)** sur un terrain privé après le Presbytère que vous apercevrez plus tard sur votre droite en direction de l'église.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les pierres de la Tour de Marly ont été utilisées pour construire l'ancien Château de la Geneste.

Le Donjon



Le Donjon de Châteaufort

Considéré par André Châtelain comme le plus imposant donjon francilien, il arbore une forme peu commune cylindrique avec ses 4 contreforts carrés; il aurait atteint 36 mètres de hauteur et 18,6 m de diamètre.

La tour médiévale se compose de moellons de meulières et de blocs de calcaire taillés. Il y aurait eu une geôle en bas et des chambres aux étages supérieurs. Le donjon a été détruit pendant la guerre de cent ans. Actuellement, ses vestiges montent à 6 mètres de haut. Il faut donc imaginer une hauteur 6 fois supérieure !

Des fouilles ont été réalisées par l'INRAP. A été découvert un mur en grès et en meulière conservant le négatif d'une voute qui pourrait correspondre à un probable aménagement en sous-sol. Alors qu'André Châtelain avait émis l'hypothèse d'un poteau central pour soutenir les étages, les fouilles ont permis en réalité de découvrir également l'existence d'un mur de refend qui traverse la tour. Ce mur bahut permettait le soutien des niveaux supérieurs.

Une datation du donjon sera prochainement réalisée par le Cabinet Eveha pour savoir s'il a été construit par les seigneurs de Châteaufort ou par le roi Louis VI après l'annexion de Châteaufort à la couronne en 1118 comme le suggère Christian Corvisier dans son mémoire de maîtrise.

**Envie de visualiser
le donjon en 3D ?**

Cliquez sur l'image

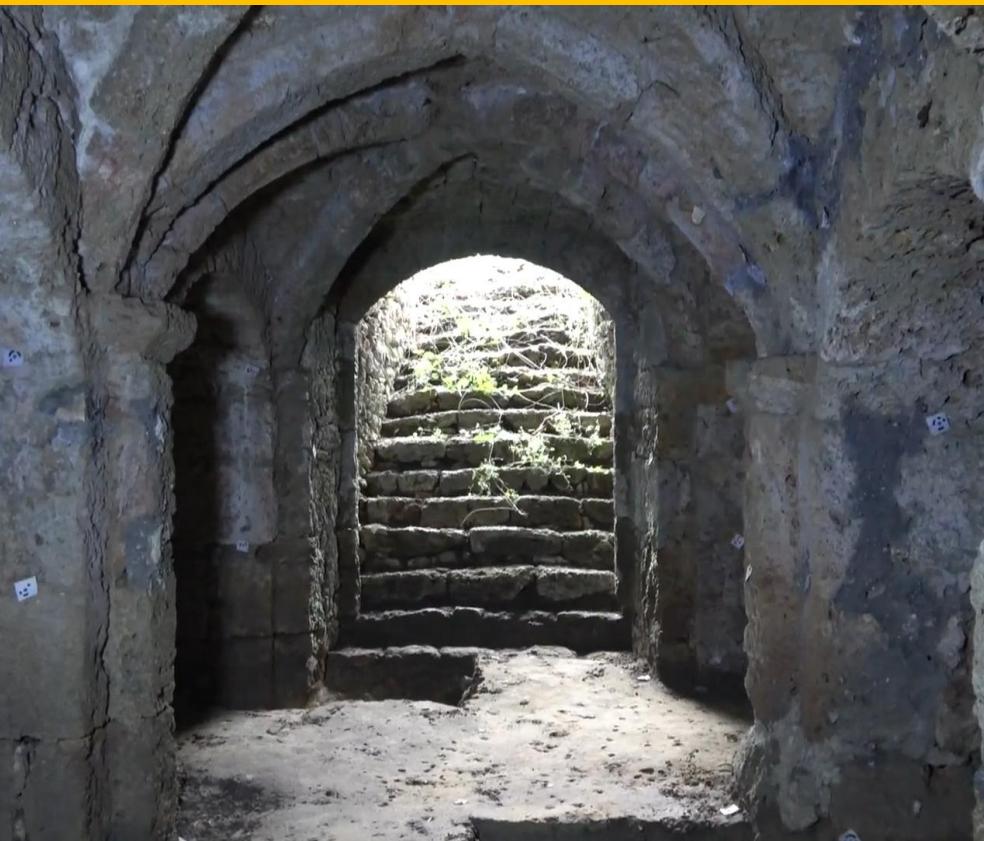
capture modèle 3D Eveha 2023



LE SAVIEZ-VOUS ?

Un visage à l'envers figure sur une console près de la latrine. Est-ce en mémoire de Millon de Bray, assassiné et jeté d'une tour à Châteaufort par son cousin Hugues de Crécy ? Une telle hypothèse est plausible surtout si c'est effectivement le roi Louis VI le Gros qui a érigé ce donjon dans les dernières années de son règne après avoir réussi à soumettre les seigneurs du sud francilien.

Les caves et souterrains



Entrée de la cave en croix de Lorraine de la Maison Blotière

Les souterrains, un mythe ou une réalité

Revenons à la place Saint Christophe qui constitue le principal carrefour de Châteaufort où se tenait le marché et donc la foire Saint Simon.



Au n°6 de la place Saint-Christophe, il existe **une cave médiévale (4a)** sur deux voire trois niveaux, avec deux cellules latérales et une cellule axiale, avec au centre un creusement circulaire couvert d'une grille. Ces caves étaient déjà évoquées par Cossonet en 1892, un des rares auteurs à avoir écrit sur notre village de Châteaufort. Elles auraient pu servir selon lui de cachots.

« La partie souterraine la plus curieuse est sous la maison de Mr Colongeon où il y a trois niveaux de caves, il ne serait pas prudent de s'y aventurer sans guide, l'étage le plus profond était en communication avec le donjon... d'ailleurs, il y a des cachots sans air ni lumière qui ne pouvaient servir que temporairement. On y voit encore les gonds entièrement rongés par la rouille... »

François Frédéric Cossonet

Au moyen-âge, c'est près de cette maison, sous l'orme, que l'on rendait la justice et donc tout près du donjon qui servait de prison.



**Cliquez et découvrez
la cave et ses
cachots (4a)**



La cave maison Blotière , en croix de Lorraine

Dirigez-vous ensuite vers **la maison Blotière (4b)** 4 rue de Trappes, anciennement (en 1819) « rue de Châteaufort » où se trouve la plus belle cave médiévale en croix de Lorraine de notre village avec ses 5 cellules latérales.



Vues photogrammétriques en volume (échelle 1/100). Relevé : D. Etienne, S. Hutson et N. Saulière ; Mise au net : H. Polin © Éveha 2023

Cette cave isotherme est exceptionnelle avec sa nef et ses deux voûtes d'ogives; elle a été préservée et protégée, mise en sécurité lors de la construction de l'école maternelle afin qu'elle puisse être ouverte aux castelfortains lors de visites organisées par la commune et notre association.



**Cliquez et visitez la cave
médiévale de la Maison
Blotière (4b)**



La cave de l'Ecole Primaire, Près du presbytère

Revenez sur vos pas pour prendre la rue de l'Eglise. D'autres caves existent et peuvent ressembler à des galeries souterraines comme sous **l'école Primaire (4c)**. La distribution en cellules et la voûte d'ogive constituée de pierres meulières taillées indiquent au deuxième niveau de la cave une origine médiévale.



Clichés : H. Polin © Éveha 2024



Visitez la cave médiévale
de l'Ecole Primaire (4c)



5

Après avoir vu les caves, passez devant la motte du château Marly et dirigez vous vers le Prieuré.

Le prieuré



Le prieuré Saint-Christophe, centre du doyenné de Châteaupont

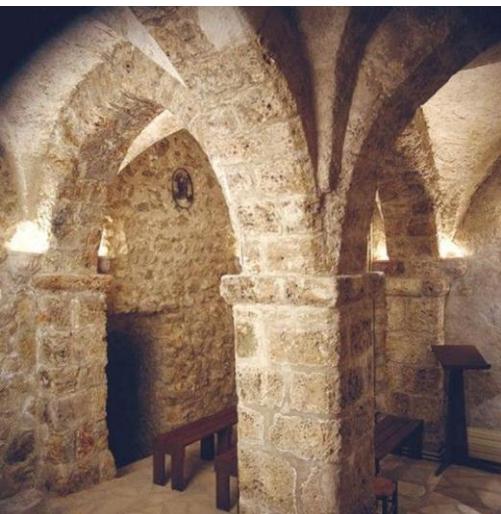
Le chevalier Amaury donna à l'Abbaye de St Pierre de Bourgueil pour le repos de son âme, l'Eglise et quelques terres autour, en l'honneur de Saint Christophe et de la Sainte Trinité.

Aujourd'hui, **le prieuré** rattaché à l'évêché de Versailles accueille des prêtres qui recherchent le silence et le recueillement.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Guy 1er de Montlhéry et Hugues le Roux ont proposé que tout captif échappé de leurs prisons venant à se réfugier dans l'habitation des moines ou dans l'enclos de l'église, devait y trouver un asile inviolable. Immunité que le Roi accorda ainsi que la donation des terres en présence de l'évêque de Paris.

Au sous-sol, se trouve **un cellier médiéval** - appelée usuellement la crypte - qui a été découvert dans les années 80 par le curé Jacques Minard avec une équipe de jeunes castelfortains. Cette salle de 8,3 m de long et 6,5 m de large est exceptionnelle avec ses deux vaisseaux séparés par deux piliers carrés, avec ouverture sur une cave.



**Visitez le cellier
et sa cave**



L'Église Saint-Christophe



L'Église Saint-Christophe surplombe la vallée

La construction d'une église en pierre au lieu de l'église en bois par le chevalier Amaury a obtenu le consentement des 2 seigneurs Guy et Hugues, dont Châteaufort était le bénéfice. Elle fut détruite à la Révolution et l'actuelle église a été construite en 1848 sur le même emplacement.

L'église a une situation privilégiée. En rebord de plateau, elle surplombe avec un dénivelé de 50 m le cours de la Mérantaise. Une enceinte redécouverte par l'AVPC entoure le fief du prieuré.

Jacques Minard, curé de l'Eglise Saint-Christophe, a réalisé dans les années 80 **des magnifiques vitraux** qui retracent l'histoire médiévale de notre village. Admirez le panorama depuis le butrillot puis poursuivez par la rue de l'Eglise avec vue sur la vallée.

LE SAVIEZ-VOUS ?

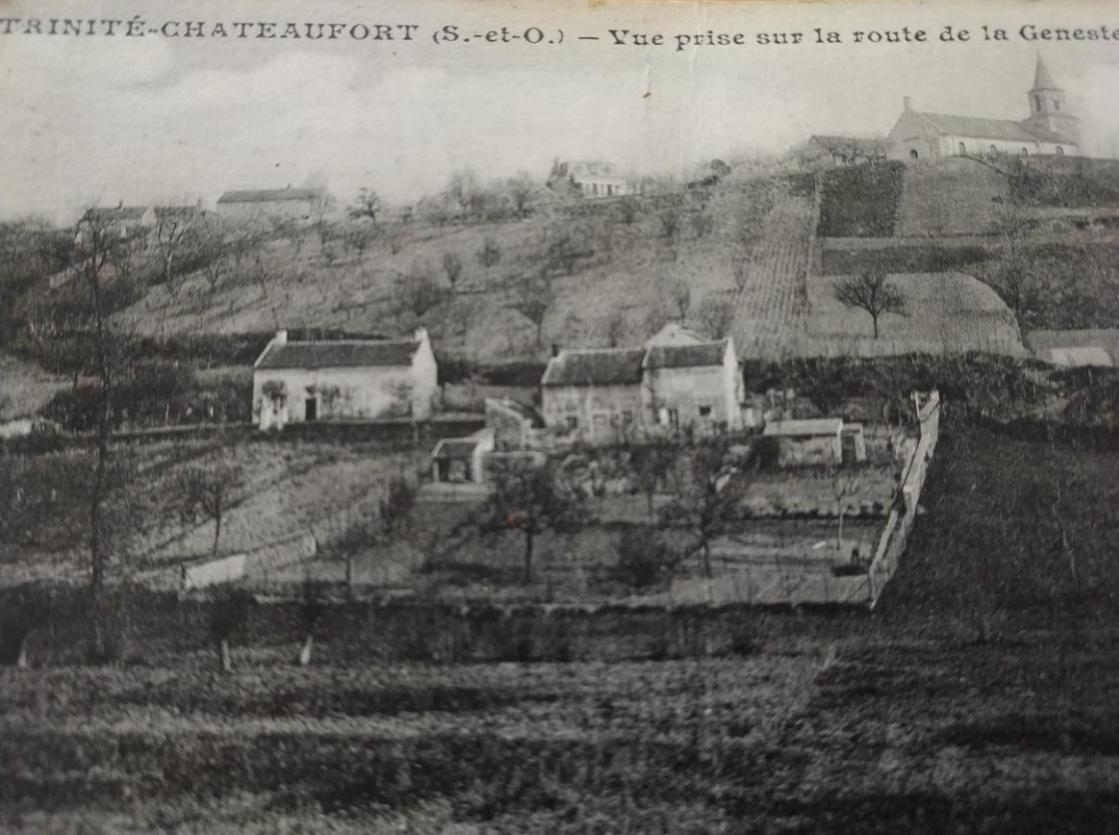
Il y avait 2 paroisses et donc 2 églises à Châteaufort. La 2^{ème} église, l'Eglise de la Trinité, située en contrebas, a eu comme curé Luc de Bray entre 1670 et 1700, célèbre pour sa correspondance épistolaire avec la solitaire des rochers Jeanne-Marguerite de Montmorency. A noter qu'il y avait aussi une léproserie au moyen-âge en bas de Châteaufort.



Découvrez 10 métiers
anciens et nos 3 seigneurs



Les vignes



Depuis 1789, l'agriculture a fait des progrès remarquables à Châteaufort, à cette époque l'étendue des terres labourables n'était que de deux cent quatre-vingts hectares, aujourd'hui elle est de trois cent vingt-quatre hectares, cet accroissement est dû à la disparition de terrains en friches, de prairies et aussi de bois. En 1789, il y avait près de cinq hectares de vignes, en 1809, on n'en comptait plus que trois hectares et aujourd'hui la culture est complètement abandonnée.

Les vignes au moyen-âge

Terminez la balade en contournant la Motte du Château de Marly par la côte des Barons (rue de l'Eglise); vous passerez devant des maisons comme « Saint Jean des Vignes » qui ont **des caves viticoles** où étaient roulées puis stockées les barriques de vin car Châteaufort avait aussi ses vignobles.

Y- a-t-il un lien avec le chemin du Monte Tonneau ?

Appréciez la vue magnifique sur la vallée.



Petit « trésor » trouvé par Pascal Bouchain lors de fouilles dans la cave sous l'Ecole Primaire dont un robinet de fut avec tête fleur de lys

LE SAVIEZ-VOUS ?

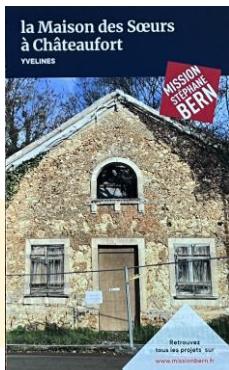
Selon Nicolas Civel, le seul testament publié par un seigneur francilien au XII ème siècle est celui d'Adam de Châteaufort rédigé vers 1190. Il tirait l'essentiel de sa fortune de la vigne et de la culture de la terre dans la châtellenie de Châteaufort.



Visitez les caves viticoles



Notre patrimoine a besoin de vous !



La Maison des Sœurs du domaine d'Ors, point d'entrée du Parc Naturel Régional de la Haute Vallée de Chevreuse

AVPC partenaire de la Fondation du Patrimoine

Apportez votre soutien au projet de restauration de la Maison des Sœurs



Envie d'en savoir plus sur la vie rurale au moyen-âge, les témoignages de nos anciens et le patrimoine de notre village?



Des vidéos en ligne pour découvrir **le patrimoine de Châteaufort** et les activités de l'association, ses chantiers participatifs, les journées du patrimoine...

Abonnez-vous à notre chaîne YouTube

S'abonner



On recherche **des bénévoles** pour sauvegarder notre patrimoine.

Adhérez à l'AVPC



Le jeu de la place Saint-Christophe

Découvrez à quelle maison correspondent ces photos sur la place Saint-Christophe. Pour vous aider, vous bénéficiez d'un indice sur chaque photo.

Indiquez **le numéro** de la maison de la place la plus proche. Pour chaque bonne réponse, un petit lot de cartes postales anciennes vous sera offert par l'AVPC (dans la limite des 50 premières bonnes réponses).



Servait à décrotter ses bottes avant de rentrer dans la taverne. Proche de 2 anneaux pour attacher son cheval.



Cet ange a été réalisé par l'ancien curé Jacques Minard qui a habité cette maison sur la place.



Levez la tête pour apercevoir cette poulie qui servait à faire remonter les sacs de grain au grenier.



Cette maison très ancienne porte le même nom que la place et l'Eglise.



Cette borne royale a servi à délimiter les rigoles qui alimentaient les bassins du Château de Versailles.



Tout proche du plus vieux monument du village, son visage s'est estompé à force d'être caressé.



Vous le trouverez sur de nombreuses maisons de notre village. Le petit ange joufflu vous chuchote à l'oreille.



Une niche abrite la mère des chrétiens. 2 numéros au choix.



Guide édité par l'AVPC 19 place Saint Christophe 78117 Châteaufort grâce à la participation financière de la Mairie et un don de l'entreprise Ellsphere pour sa conception. Remerciements à tous ceux qui ont participé à l'élaboration de ce guide, aux castelfortains qui ont ouvert leurs propriétés, et au cabinet d'archéologie Eveha pour ses recherches.

AVPC